

MUSIQUES POUR BUSTER.

Duo piano et batterie + tuba

Fiche technique

*PLATEAU :

-Dimensions idéales : Largeur 8m
Profondeur 6m
Hauteur 4m

La scène doit être impérativement de couleur noire, dans le cas contraire, prévoir un tapis de danse. Elle doit être équipée d'un rideau de fond noir, d'un minimum de 3 jeux de frises et de pendrillons.

*SONORISATION :

- une diffusion de très bonne qualité et adaptée au lieu, avec un technicien pour la mise en oeuvre et l'exploitation
- 1 console, mini 16 voies
- 1 multi effets type SPX
- 2 retours
- 1 BETA 52, avec petit pied
- 1 micro de type SM57, avec pied perche pour caisse claire
- 2 micros de type SE 300 ou équivalents avec 2 pieds perches
- 1 micro pince shure beta 98 avec suffisamment de câble pour pouvoir bouger : le batteur joue également du tuba à certains moments
- 1 micro H.F. main posé sur le piano (prévoir tissu ou mousse)
- 2 micros, type SE 300 ou équivalents, pour le piano (avec 2 pieds perches ou pinces)
- La table de mixage sera impérativement placée à côté du pupitre d'éclairage
- Câblage en conséquence

*ECLAIRAGE :

Matériel minimum nécessaire :

- 1 jeu d'orgue minimum 12 circuits
- 6 P.C. 1000w
- 4 PAR 16 et 2 pieds de micros
- Câblage en conséquence
- Technicien pour la mise en oeuvre et l'exploitation

*DIVERS :

-1 Piano d'excellente qualité, accorde le jour même au LA 442. Par ordre de préférence :

Demi-queue STEINWAY modèle B (2,11m)

Trois-quart de queue YAMAHA modèle C7 (2,27m)

Grand quart de queue YAMAHA modèle C3 (1,86m)

En cas d'impossibilité absolue, nous pouvons venir avec notre clavier numérique

-1 vidéoprojecteur (+3000 lumens), pouvant être commandé de la régie (diffusion des films à partir d'un ordinateur que nous amenons)

-1 écran minimum 3m x 2m mobile

-1 petite table (ou fly case), hauteur 60cm, longueur 50cm, largeur 40 cm, recouverte d'un tissu noir, pour poser les accessoires du batteur.

-Le batteur arrive du fond du public avec des bruitages tout en se déplaçant : il faut donc impérativement un escalier côté cour pour qu'il puisse monter sur scène sans passer ni devant l'écran, ni dans le faisceau de projection

-Le pianiste fera de même, si c'est possible, en jouant du mélodica : dans ce cas il faut également un escalier côté jardin pour qu'il puisse monter sur scène sans passer ni devant l'écran, ni dans le faisceau de projection

*LOGES :

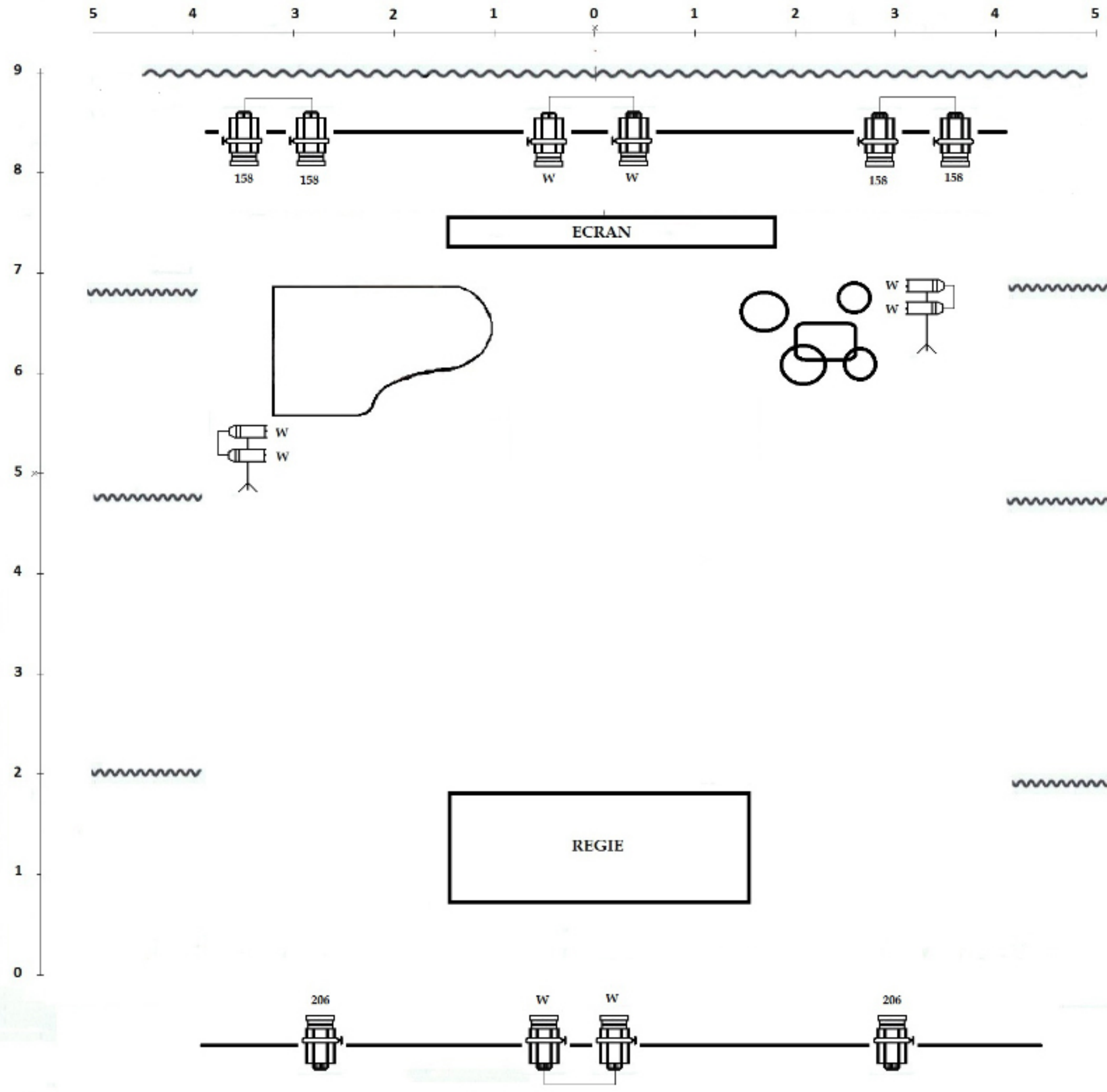
Prévoir une loge chauffée, propre et confortable, fermant à clef pouvant accueillir 2 personnes.


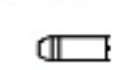

Tout aménagements tendant à rendre cette loge accueillante, seront les bienvenus.

Prévoir, eau minérale, jus de fruits, bière, vin, café, the, fruits de saison, friandises etc...

*RENSEIGNEMENTS :

Jean-Claude Guerre // 06 62 58 10 66 // jeanclaudeguerre@wanadoo.fr



-  PC 1000w
-  PAR 16
-  Pied de micro

Musiques pour Buster.

CONTACT : Jean-Claude GUERRE
06 62 58 10 66
jeanclaudeguerre@wanadoo.fr